

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Искорка»  
с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области  
(МБДОУ детский сад «Искорка»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 06-од от 24.08.2023 г.  
Заведующая МБДОУ детским садом «Искорка»  
\_\_\_\_\_ О.А. Семкина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Первой младшей группы общеразвивающей направленности**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**на 2023 - 2024 учебный год**

Составители: воспитатели Горбовская М.В.

Головина О.Д.

с. Волово 2023 г.

## Содержание

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа	3
1.2.	Цели и задачи решаемые при реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы дошкольного возраста	5
	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	5
2.1.	Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей	5
2.2.	Объем регламентированной нагрузки по образовательной области	9
2.3.	Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности	9
2.3.1.	Рисование	9
2.3.2.	Лепка	16
2.3.3.	Музыка	23
2.4.	Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми и режимных моментах	28
2.5.	Задачи воспитания в образовательной области	29
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	29
3.1.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	29

## 1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373;
- Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области;
- Положение о рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области.

#### 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

*Цель:* формирование у детей интереса к изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

*Задачи:*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с.Волово Воловского муниципального района Липецкой области по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

#### ***Принципы формирования программы***

Основными принципами формирования Программы являются:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

- С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым.

## **II раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

*Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

#### **1. Приобщение к искусству**

#### **2. Изобразительная деятельность**

- в лепке
- в рисовании

#### **3. Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **4. Музыкальная деятельность** (содержание работы представлено в рабочей программе музыкального руководителя )

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения

#### ***Содержание работы***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### 1. Приобщение к искусству.

Задачи	Содержание
<p><b>Приобщение к искусству.</b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>

### 2. Изобразительная деятельность

Задачи
<p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ</p>
Содержание
<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><b>Рисование.</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p>

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### 3. Конструктивно-модельная деятельность.

Задачи	Содержание
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам</p>

<p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).          По окончании игры приучать убирать все на место.          Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.          Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.          Поддерживать желание детей строить самостоятельно.          В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
---	--

#### 4. Музыкальная деятельность

Задачи	Содержание
<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

-театрализованная деятельность (см. содержание в социально-коммуникативной области стр. 15)

-культурно-досуговая деятельность (см. план воспитательной работы)

## 2.2. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72

## 2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.3.1. Рисование

Планируемая дата проведения	Дата фактического проведения	Тема ОД	Задачи ОД	Источник методической литературы
01.09-11.09 2023г.		Мониторинг		
Сентябрь 2023г.				
05.09. 2023г.		«Спрячь картинку»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формирование интереса к изобразительной деятельности.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.11
12.09 2023г.		«Каляки – маляки»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание).	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.12
19.09		«Нарисован	Учить детей видеть изображения на бумаге ; формирование	Е.А. Янушко «Рисование с детьми

2023г.		ные истории»	интереса к рисованию.	раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.13
26.09 2023г.		«Палочки»	Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии. Формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.14
Октябрь				
03.10 2023г.		«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.16
10.10 2023г.		«Лопатки»	Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.17
17.10 2023г.		«Цветы»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии – «травки»; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.18
24.10 2023г.		«Нитки для шариков»	Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги, формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко Издательство: «Мозаика Синтез» 2007 г стр. 19
31.10 2023г.		«Травка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки—прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007г. стр.20
Ноябрь				
07.11 2023г.		«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки — прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-

			интерес к рисованию.	Синтез» 2007 г стр.21
14.11 2023г.		«Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш или фломастер; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.23
21.11 2023г		«Круги»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.24
28.11 2023г.		«Мячи»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.25
Декабрь				
05.12. 2023г		«Воздушные шарики»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г. стр.26
12.12 2023г		«Яблоки»	Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.27
19.12 2023г.		«Новогодняя елка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.28
26.12. 2023г.		«Цветная вода»	Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36
Январь 2024г.				

09.01 2024г.		«Смешиваем краски»	Продолжать знакомить с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами;	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.37
16.01 2024г.		«Рисование на мокрой бумаге»	Продолжать знакомить ребёнка с акварельными красками; учить правильно, пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36
23.01 2024г.		«Спрячь зайку»	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.39
30.01. 2024г.		«Зимняя полянка»	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.40
Февраль				
06.02 2024г.		«Конфетти»	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев, знакомить с цветом; закреплять знание цветов.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» . 2007 г стр.41
13.02 2024г.		«Ягоды»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев, закрепить знания цветов. Формировать интерес к рисованию, развить бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.43
20.02 2024г.		«Нарядим елочку»	Учить самостоятельно рисовать красками при помощи пальцев по образцу.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.44
27.02. 2024г.		«Ладочки»	Учит детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез»

				2007 г стр.45
Март				
05.03 2024г.		«Птички»	Учит детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.46
12.03 2024г.		«Фруктовый сад»	Закрепить навыки рисования ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.48
19.03 2024г.		«Знакомство с кисточкой»	Научить детей рисовать красками используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.49
26.03 2024г.		«Снег идет»	Научить детей рисовать красками используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.50
Апрель				
02.04 2024г.		«Столбы вдоль дороги»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.53
09.04 2024г.		«Шарики»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.53
16.04 2024г.		«Солнышко и облака»	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.54

23.04 2024г.		«Кубики»	Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.55
30.04 2024г.		«Звездочки»	Продолжать учить детей с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.58
Май				
07.05 2024г.		«Башни»	Продолжать учить детей с помощью штампа, используя деревянные кубики.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.59
14.05. 2024г.		«Гусеница»	Познакомить детей с техникой оттиска печатки из картофеля разного по размеру, развивать мелкую моторику рук. Помочь детям осознать ритм печатания	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.60
21.05- 31.05. 2024г.		Мониторинг		



## 2.3.2. Лепка

Планируемая дата проведения	Дата фактического проведения	Тема ОД	Задачи ОД	Источник методической литературы
01.09-11.09		Мониторинг	Сентябрь 2023г	
07.09.2023г		Вот такое тесто!	Цель занятия. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006г стр. 11
14.09.2023г.		«Тесто-шлеп-шлеп!»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту.	.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006г стр. 12
21.09.2023г.		«Спрячь шарик»	Цель занятия. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.12
28.09.2023г.		«Покорми птиц»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.14
Октябрь				
05.10.2023г.		«Вот такой пластилин»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.15
12.10.2023г.		«Пластилиновая»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки	Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года»

		мозайка»	пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.16
19.10 2023г.		«Готовим котлеты»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 18
26.10. 2023г.		«Покормим курочку»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 24
Ноябрь				
02.11 2023г.		«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 25
09.11 2023г.		«Мухомор»	. Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 29
16.11 2023г.		«Яблоки	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 30

23.11 2023г.		«Божья коровка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 32
30.11 2023г.		«Дождик»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 35
Декабрь				
07.12 2023г.		«Снег идет»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 28
14.12 2023г.		«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 36
21.12 2023г.		«Наряжаем елку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 41
28.12 2023г.		«Гусеница»	Учить детей вдавливать детали в тестяную основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 49
Январь 2024 г				

11.01 2024г		«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца;	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 42
18.01 2024г		«Огород»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 г Лепка ода» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 46
25.01 2024г		«Бусы»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 48
Февраль				
01.02 2024г		«Цветок»	Продолжать учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 50
08.02 2024г		«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 52
15.02 2024г		«Бабочка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 52
22.02 2024г		«Букет»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 53

			моторику.	
29.02 2024г		«Щетка»	Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 54
Март				
07.03 2024г		«Волшебная картина»	Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 56
14.03 2024г		«Булочка»	Научить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 61
21.03. 2024г.		«Пирожки»	Научить детей скатывать шарики из теста в руках (на весу); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 61
28.03 2024г		«Апельсины»	Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 62
Апрель				
04.04 2024г		«Конфеты»	Научить детей скатывать из пластилина шарики среднего размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 63
11.04 2024г		«Яблоки»	Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 66

18.04 2024г		«Колбаска»	Научить детей раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 67
25.04 2024г		«Готовим салат»	Закрепить у детей навык скатывания и раскатывания пластилина; научить пользоваться стекой «нож» — разрезать пластилин на кусочки нужной величины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 70
Май				
02.05 2024г		«Сушки»	Научить детей действовать по показу — раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 72
09.05 2024г		«Гусеница»	. Научить детей действовать по показу — скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 73
16.05. 2024г.		«Неволящка»	Научить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 74
23.05-31.05. 2024г		Мониторинг		



## 2.3.3.МУЗЫКА

Планируемая дата проведения	Дата фактического проведения	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения
<b>Сентябрь</b> 01.09-11.09 Мониторинг. 06.09., 08.09. 13.09-15.09. 20.09.- 22.09. 27.09.-29.09. 2023г.		«Весело - грустно» Л. Бетховена; «Болезнь куклы», Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой.	«Марш» М. Журбина; «Пружинка» Е.Гнесиной; «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Дождик» Н. Луконина; «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.
<b>Октябрь</b> 4.10. – 6.10. 11.10 - 13.10. 18.10 - 20.10. 25.10 - 27.10. 2023г		«Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	«Ходит осень», «Дождик», р. и. м., обработка Т. Попатенко.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. и. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Мишка» М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева.

<p><b>Ноябрь</b> 01.11.-03.11 08.11- 10.11. 15.11 - 17.11. 22.11 - 24.11. 2023г</p>		<p>Русские народные колыбельные песни; «Камаринская», р. и. п.; «Колыбельная» В. Моцарта; «Марш» П. И. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой; «Ритмичные хлопки» В. Г ерчик; «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. и. м., обработка М. Раухвергера; « Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. и. м., обработка М. Раухвергера.</p>
<p><b>Декабрь</b> 29.11.-01.12. 06.12. - 08.12. 13.12. -15.12. 20.12. -22.12. 27.12-29.12. 2023г</p>		<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича; «Солдатский марш» Р. Шумана</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг», «Хлопки, притопы, упражнения с предметами», Хоровод «Елочка», муз.Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>
<p><b>Январь 2024г.</b> 10.01.-12.01 17.01. - 19.01. 24.01- 26.01. 31.01.–02.02 2024г</p>		<p>«Ходила младшенька» р. н. п.; «Танец» В. Благ; «Мазурка» П. И. Чайковского; «Камаринская» М Глинки.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок».</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Г ерчик; «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод»; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.</p>

				Островского.
<b>Февраль</b> 07.02- 09.02. 14.02. -16.02. 21.02. - 23.02. 28.02-01.03 2024г. .		«Менуэт» В. Моцарта; «Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Лягушка» В.Рибикова; «Сорока» А. Лядова; «Г армошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек».	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Птички» А. Серова; «Мотыльки» Р. Рустамова; Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец птиц» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского; «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова.
<b>Март</b> 06.03. -08.03. 13.03. - 15.03. 20.03. -22.03. 27.03 -29.03. 2024г.		«Дождик-дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Березка» Е.Тиличеевой; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз.Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	«Марш» Э. Парлова; «Кошечка» Т. Ломовой; «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик;«Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера.
<b>Апрель</b> 03.04 -05.04. 10.04 - 12.04. 17.04 - 19.04.		«В поле» А. Гречанинова; «Колдун» Г. Свиридова; «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского;	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г.	«Марш» Е. Тиличеевой; «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой; «Парная пляска» Т.

24.04 -26.04. 2024г. .		«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звончки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	Вилькорейской; «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой.
<b>Май</b> 01.05-03.05. 08.05-10.05. 15.05 - 17.05. 2024г. .		«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского; «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка.	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	«Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э.Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой; «Дождинки»Т. Ломовой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел.н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова.
22.05-31.05.2024г.	Мониторинг			



## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

### *Формы реализации Программы*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**В качестве адекватных форм работы с детьми используются:**

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации Образовательной деятельности</i>
		<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Разучивание музыкальных игр</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> </ul>

### *Методы и средства реализации Программы*

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы эстетического воспитания:</li> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое общение — средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; природа имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> </ul>

	<p>художественной культуре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом);</li> <li>- Методы музыкального развития:</li> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>• окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>• Игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации.</li> </ul>
--	---	--

### 2.5. ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО\_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (ФОРМ ДО п.21.8 стр.121 )

## III раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г

Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г

Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

И. Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г

Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.

Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г

- Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.
- Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.
- Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Янушко Я.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2005 г
- Янушко Я.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2006 г
- Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. : Мозайка –Синтез,2016.-256с.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

### ***Перечень наглядно-демонстрационного материала***

- Серия картин «Времена года»* Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. *Пособие «Сказки - ребятам»* Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), «Колобок» (серия).
- Иллюстрации художников к сказкам* В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Т.А. Маврина « По щучьему велению».
- Пособие «Сказки Чуковского»* Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.
- Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)* Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и Волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух»,р.н.с. «Кот, лиса и петух», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка».
- Иллюстрации художника Н. Воробьёва* «Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению». *Русская народная игрушка* Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы.
- Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки