

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Искорка»
с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области
(МБДОУ детский сад «Искорка»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 06-од от 24.08.2023 г.
Заведующая МБДОУ детским садом «Искорка»
_____ О.А. Семкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первой младшей группы общеразвивающей направленности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

на 2023 - 2024 учебный год

Составители: воспитатели Горбовская М.В.

Головина О.Д.

с. Волово 2023 г.

Содержание

| | | |
|--------|---|----|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи решаемые при реализации рабочей программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы дошкольного возраста | 5 |
| | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей | 5 |
| 2.2. | Объем регламентированной нагрузки по образовательной области | 9 |
| 2.3. | Календарно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности | 9 |
| 2.3.1. | Рисование | 9 |
| 2.3.2. | Лепка | 16 |
| 2.3.3. | Музыка | 23 |
| 2.4. | Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми и режимных моментах | 28 |
| 2.5. | Задачи воспитания в образовательной области | 29 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 29 |
| 3.1. | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 29 |

1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373;
- Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области;
- Положение о рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с. Волово Воловского муниципального района Липецкой области.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей интереса к изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с.Волово Воловского муниципального района Липецкой области по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
 - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым.

II раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству

2. Изобразительная деятельность

- в лепке
- в рисовании

3. Конструктивно-модельная деятельность.

4. Музыкальная деятельность (содержание работы представлено в рабочей программе музыкального руководителя)

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения

Содержание работы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1. Приобщение к искусству.

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> | <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> |

2. Изобразительная деятельность

| Задачи |
|--|
| <p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ</p> |
| Содержание |
| <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> |

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> |
|---|--|

4. Музыкальная деятельность

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| <p>Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |

-театрализованная деятельность (см. содержание в социально-коммуникативной области стр. 15)

-культурно-досуговая деятельность (см. план воспитательной работы)

2.2. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| Разделы | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|--------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 1 | 4 | 36 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 |

2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.3.1. Рисование

| Планируемая дата проведения | Дата фактического проведения | Тема ОД | Задачи ОД | Источник методической литературы |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------|--|--|
| 01.09-11.09 2023г. | | Мониторинг | | |
| Сентябрь 2023г. | | | | |
| 05.09. 2023г. | | «Спрячь картинку» | Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формирование интереса к изобразительной деятельности. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.11 |
| 12.09 2023г. | | «Каляки – маляки» | Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание). | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.12 |
| 19.09 | | «Нарисован | Учить детей видеть изображения на бумаге ; формирование | Е.А. Янушко «Рисование с детьми |

| | | | | |
|-----------------|--|---------------------|--|--|
| 2023г. | | ные истории» | интереса к рисованию. | раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.13 |
| 26.09 2023г. | | «Палочки» | Цели: учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии. Формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.14 |
| Октябрь | | | | |
| 03.10 2023г. | | «Грибы» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.16 |
| 10.10 2023г. | | «Лопатки» | Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.17 |
| 17.10 2023г. | | «Цветы» | Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии – «травки»; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.18 |
| 24.10 2023г. | | «Нитки для шариков» | Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги, формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко Издательство: «Мозаика Синтез» 2007 г стр. 19 |
| 31.10 2023г. | | «Травка» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки—прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007г. стр.20 |
| Ноябрь | | | | |
| 07.11 2023г. | | «Дождик» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки — прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика- |

| | | | | |
|------------------|--|--------------------|--|---|
| | | | интерес к рисованию. | Синтез» 2007 г стр.21 |
| 14.11 2023г. | | «Дорожки» | Учить детей правильно держать в руке карандаш или фломастер; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.23 |
| 21.11 2023г | | «Круги» | Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.24 |
| 28.11 2023г. | | «Мячи» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.25 |
| Декабрь | | | | |
| 05.12. 2023г | | «Воздушные шарики» | Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г. стр.26 |
| 12.12 2023г | | «Яблоки» | Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.27 |
| 19.12 2023г. | | «Новогодняя елка» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.28 |
| 26.12. 2023г. | | «Цветная вода» | Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36 |
| Январь 2024г. | | | | |

| | | | | |
|------------------|--|------------------------------|--|--|
| 09.01 2024г. | | «Смешиваем краски» | Продолжать знакомить с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами; | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.37 |
| 16.01 2024г. | | «Рисование на мокрой бумаге» | Продолжать знакомить ребёнка с акварельными красками; учить правильно, пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года».Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.36 |
| 23.01 2024г. | | «Спрячь зайку» | Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.39 |
| 30.01. 2024г. | | «Зимняя полянка» | Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.40 |
| Февраль | | | | |
| 06.02 2024г. | | «Конфетти» | Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев, знакомить с цветом; закреплять знание цветов. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» . 2007 г стр.41 |
| 13.02 2024г. | | «Ягоды» | Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев, закрепить знания цветов. Формировать интерес к рисованию, развить бытовые навыки. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.43 |
| 20.02 2024г. | | «Нарядим елочку» | Учить самостоятельно рисовать красками при помощи пальцев по образцу. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.44 |
| 27.02. 2024г. | | «Ладони» | Учит детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» |

| | | | | |
|-----------------|--|--------------------------|--|--|
| | | | | 2007 г стр.45 |
| Март | | | | |
| 05.03 2024г. | | «Птички» | Учит детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.46 |
| 12.03 2024г. | | «Фруктовый сад» | Закрепить навыки рисования ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.48 |
| 19.03 2024г. | | «Знакомство с кисточкой» | Научить детей рисовать красками используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.49 |
| 26.03 2024г. | | «Снег идет» | Научить детей рисовать красками используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.50 |
| Апрель | | | | |
| 02.04 2024г. | | «Столбы вдоль дороги» | Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.53 |
| 09.04 2024г. | | «Шарики» | Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» 2007 г стр.53 |
| 16.04 2024г. | | «Солнышко и облака» | Создать условия для овладения главными формообразующими движениями – изображение округлых форм и линий, используя нетрадиционную технику рисования. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.54 |

| | | | | |
|----------------------------|--|-------------|---|--|
| 23.04 2024г. | | «Кубики» | Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.55 |
| 30.04 2024г. | | «Звездочки» | Продолжать учить детей с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.58 |
| Май | | | | |
| 07.05 2024г. | | «Башни» | Продолжать учить детей с помощью штампа, используя деревянные кубики. | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.59 |
| 14.05. 2024г. | | «Гусеница» | Познакомить детей с техникой оттиска печатки из картофеля разного по размеру, развивать мелкую моторику рук. Помочь детям осознать ритм печатания | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г стр.60 |
| 21.05- 31.05. 2024г. | | Мониторинг | | |

2.3.2. Лепка

| Планируемая дата проведения | Дата фактического проведения | Тема ОД | Задачи ОД | Источник методической литературы |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------|--|---|
| 01.09-11.09 | | Мониторинг | Сентябрь 2023г | |
| 07.09. 2023г | | Вот такое тесто! | Цель занятия. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006г стр. 11 |
| 14.09. 2023г. | | «Тесто-шлеп-шлеп!» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту. | .А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006г стр. 12 |
| 21.09 2023г. | | «Спрячь шарик» | Цель занятия. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.12 |
| 28.09. 2023г. | | «Покорми птиц» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.14 |
| Октябрь | | | | |
| 05.10 2023г. | | «Вот такой пластилин» | Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.15 |
| 12.10 2023г. | | «Пластилиновая» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки | Е.А. Янушко «Лепка для детей раннего возраста. 1-3 года» |

| | | | | |
|------------------|--|----------------------|--|---|
| | | мозайка» | пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр.16 |
| 19.10 2023г. | | «Готовим котлеты» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 18 |
| 26.10. 2023г. | | «Покормим курочку» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 24 |
| Ноябрь | | | | |
| 02.11 2023г. | | «Конфеты на тарелке» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 25 |
| 09.11 2023г. | | «Мухомор» | . Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 29 |
| 16.11 2023г. | | «Яблоки | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 30 |

| | | | | |
|-----------------|--|--------------------|--|---|
| 23.11 2023г. | | «Божья коровка» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 32 |
| 30.11 2023г. | | «Дождик» | Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 35 |
| Декабрь | | | | |
| 07.12 2023г. | | «Снег идет» | Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 28 |
| 14.12 2023г. | | «Солнышко» | Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 36 |
| 21.12 2023г. | | «Наряжаем елку» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 41 |
| 28.12 2023г. | | «Гусеница» | Учить детей вдавливать детали в тестяную основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 49 |
| Январь 2024 г | | | | |

| | | | | |
|----------------|--|--------------------|--|--|
| 11.01 2024г | | «Красивая тарелка» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 42 |
| 18.01 2024г | | «Огород» | Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; учить располагать детали на картинке рядами на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 г Лепка ода» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 46 |
| 25.01 2024г | | «Бусы» | Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 48 |
| Февраль | | | | |
| 01.02 2024г | | «Цветок» | Продолжать учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 50 |
| 08.02 2024г | | «Рыбка» | Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 52 |
| 15.02 2024г | | «Бабочка» | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 52 |
| 22.02 2024г | | «Букет» | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 53 |

| | | | | |
|------------------|--|---------------------|---|---|
| | | | моторику. | |
| 29.02 2024г | | «Щетка» | Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 54 |
| Март | | | | |
| 07.03 2024г | | «Волшебная картина» | Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 56 |
| 14.03 2024г | | «Булочка» | Научить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 61 |
| 21.03. 2024г. | | «Пирожки» | Научить детей скатывать шарики из теста в руках (на весу); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 61 |
| 28.03 2024г | | «Апельсины» | Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 62 |
| Апрель | | | | |
| 04.04 2024г | | «Конфеты» | Научить детей скатывать из пластилина шарики среднего размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 63 |
| 11.04 2024г | | «Яблоки» | Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | .А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006 г стр. 66 |

| | | | | |
|-----------------------|--|-----------------|---|---|
| 18.04 2024г | | «Колбаска» | Научить детей раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 67 |
| 25.04 2024г | | «Готовим салат» | Закрепить у детей навык скатывания и раскатывания пластилина; научить пользоваться стекой «нож» — разрезать пластилин на кусочки нужной величины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 70 |
| Май | | | | |
| 02.05 2024г | | «Сушки» | Научить детей действовать по показу — раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 72 |
| 09.05 2024г | | «Гусеница» | . Научить детей действовать по показу — скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 73 |
| 16.05. 2024г. | | «Неволящка» | Научить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2006.г стр. 74 |
| 23.05-31.05. 2024г | | Мониторинг | | |

2.3.3.МУЗЫКА

| Планируемая дата проведения | Дата фактического проведения | Слушание | Пение | Музыкально - ритмические движения |
|--|------------------------------|---|---|--|
| Сентябрь 01.09-11.09 Мониторинг. 06.09., 08.09. 13.09-15.09. 20.09.- 22.09. 27.09.-29.09. 2023г. | | «Весело - грустно» Л. Бетховена; «Болезнь куклы», Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. | «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой. | «Марш» М. Журбина; «Пружинка» Е.Гнесиной; «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Дождик» Н. Луконина; «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. |
| Октябрь 4.10. – 6.10. 11.10 - 13.10. 18.10 - 20.10. 25.10 - 27.10. 2023г | | «Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. | «Ходит осень», «Дождик», р. и. м., обработка Т. Попатенко. | «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. и. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; «Колобок», р. и. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Мишка» М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Ноябрь 01.11.-03.11 08.11- 10.11. 15.11 - 17.11. 22.11 - 24.11. 2023г</p> | | <p>Русские народные колыбельные песни; «Камаринская», р. и. п.; «Колыбельная» В. Моцарта; «Марш» П. И. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> | <p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> | <p>«Погуляем» Т. Ломовой; «Ритмичные хлопки» В. Г ерчик; «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. и. м., обработка М. Раухвергера; « Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. и. м., обработка М. Раухвергера.</p> |
| <p>Декабрь 29.11.-01.12. 06.12. - 08.12. 13.12. -15.12. 20.12. -22.12. 27.12-29.12. 2023г</p> | | <p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича; «Солдатский марш» Р. Шумана</p> | <p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.</p> | <p>«Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг», «Хлопки, притопы, упражнения с предметами», Хоровод «Елочка», муз.Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p> |
| <p>Январь 2024г. 10.01.-12.01 17.01. - 19.01. 24.01- 26.01. 31.01.–02.02 2024г</p> | | <p>«Ходила младшенька» р. н. п.; «Танец» В. Благ; «Мазурка» П. И. Чайковского; «Камаринская» М Глинки.</p> | <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок».</p> | <p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Г ерчик; «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод»; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | Островского. |
| Февраль 07.02- 09.02. 14.02. -16.02. 21.02. - 23.02. 28.02-01.03 2024г. . | | «Менуэт» В. Моцарта; «Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Лягушка» В.Рибикова; «Сорока» А. Лядова; «Г армошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек». | «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Птички» А. Серова; «Мотыльки» Р. Рустамова; Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец птиц» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского; «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова. |
| Март 06.03. -08.03. 13.03. - 15.03. 20.03. -22.03. 27.03 -29.03. 2024г. | | «Дождик-дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Березка» Е.Тиличеевой; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз.Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. | «Марш» Э. Парлова; «Кошечка» Т. Ломовой; «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик;«Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера. |
| Апрель 03.04 -05.04. 10.04 - 12.04. 17.04 - 19.04. | | «В поле» А. Гречанинова; «Колдун» Г. Свиридова; «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского; | «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. | «Марш» Е. Тиличеевой; «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой; «Парная пляска» Т. |

| | | | | |
|---|------------|---|--|--|
| 24.04 -26.04. 2024г. . | | «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звончки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. | Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. | Вилькорейской; «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой. |
| Май 01.05-03.05. 08.05-10.05. 15.05 - 17.05. 2024г. . | | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского; «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка. | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. | «Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э.Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой; «Дождинки»Т. Ломовой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел.н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова. |
| 22.05-31.05.2024г. | Мониторинг | | | |

2.4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

| <i>Образовательная область</i> | <i>Виды детской деятельности</i> | <i>Формы организации Образовательной деятельности</i> |
|--|--|---|
| | | <i>Младший дошкольный возраст</i> |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Рисование, лепка, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Разучивание музыкальных игр - Совместное пение - Праздники - Развлечения |

Методы и средства реализации Программы

| | <i>Методы</i> | <i>Средства</i> |
|--|---|--|
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к | <ul style="list-style-type: none"> • эстетическое общение — средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; природа имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>художественной культуре);</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом); - Методы музыкального развития: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки;- игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен. | <ul style="list-style-type: none"> • искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • Игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации. |
|--|---|--|

2.5. ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (ФОО ДО п.21.8 стр.121)

III раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г

Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г

Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

И. Гоношенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г

Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.

Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г

- Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.
- Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.
- Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Янушко Я.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2005 г
- Янушко Я.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2006 г
- Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. : Мозайка –Синтез,2016.-256с.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

- Серия картин «Времена года»* Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. *Пособие «Сказки - ребятам»* Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), «Колобок» (серия).
- Иллюстрации художников к сказкам* В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Т.А. Маврина « По щучьему велению».
- Пособие «Сказки Чуковского»* Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.
- Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)* Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и Волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух»,р.н.с. «Кот, лиса и петух», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка».
- Иллюстрации художника Н. Воробьёва* «Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению». *Русская народная игрушка* Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы.
- Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки